



# MED **ITER** RANEA

Ricognizione artistica nel Golfo di Policastro

V I T T O R I O F U M A S I



Cormorano – 1991, bronzo lucidato, cm. 36x34X34

**NINO FLORENZANO**, è nato a Sapri (Sa) nel 1960.

Nel 1980 intraprende la carriera artistica e due anni dopo si trasferisce a Parigi dove entra in contatto ed espone con artisti della Nuova Figurazione. Dal 1987 vive a Milano alternando l'attività di pittore a quella di Art Director e Graphic Designer.

Tra le varie rassegne:

1980 Biennale d'Arte Saprese, Sapri; 1982 Nuova Figurazione "Les Jardins de l'Iguane" Parigi; 1983 "L'Alchimia, il Nonsense e l'Astratto" Sparanise (Ce); 1985 "Terra Vecchia", Frasso Telesino (Bn); 1994 "Per Diletto", Studio Bianco Milano e nel 1995 tiene una personale a "La Galleria" Pordenone.

**VITTORIO FUMASI**, è nato a Napoli nel 1944.

Si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti del capoluogo campano. Vive a Scalea e Firenze dove è titolare della cattedra di scultura all'Accademia di Belle Arti. Ha tenuto personali alla Galleria L'Elicona, Lecce; al Castel dell'Ovo, Napoli e al Palazzo di Città di Maratea.

Tra le collettive:

1975 X Quadriennale di Roma; 1976 Biennale d'Arte Orafa, Palazzo Strozzi, Firenze; 1977 "Arte Orafa Italiana" Rio de Janeiro, San Paolo, Belorizonte, Brasilia; Partecipa inoltre alla XIII e XIV Mostra Internazionale di Scultura all'aperto di Castellanza; 1980 "Dis/Ambient/Action" Museo dell'Accademia di Catanzaro; 1982 "Artisti Italiani Contemporanei" Centre International d'Art Contemporain, Parigi. Negli anni novanta è presente alla X Biennale Internazionale Dantesca di Ravenna, alla Manifestazione d'Arte per il G7 presso l'Istituto Grenoble a Napoli e realizza l'intervento all'Acquario Comunale di Napoli con la "Scultura Sommersa".

**RAFFAELE IANNONE**, è nato a Napoli nel 1946.

Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti e frequentato la Facoltà di Architettura di Napoli. E' impegnato con Mimmo Longobardi dagli inizi degli anni '80 in una intensa attività culturale tesa a identificare una giusta collocazione della realtà artistica meridionale. Insegna Disegno e Storia dell'Arte presso l'I.S.I.S. di Maratea.

Principali esposizioni:

1970 Maratea, Chiostro De Pino; 1983 Potenza, Piccola Galleria d'Arte; 1988 Bari, Expo Arte; 1995 Napoli "Litosofia" Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Ha partecipato a numerose rassegne, tra cui: 1982 Riccione "Arteoggi"; 1989 Catanzaro, Gruppo Movimento Oggettivo Interavanguardia" Salone della Provincia; 1994 Maratea "La pietra, l'acqua e il vento" Studio Triart; 1995 Roma "Campagna d'Italia" Palazzo delle Esposizioni; Panevėžys (Lituania) "Six mediterranean witnesses in the baltic area"; 1997 Bari Expolevante "Senso" Gruppo In-fluire; 1998 Maratea, Potenza, Praia a Mare "La Macchina del Pensiero - Manufatti d'intelletto"; 2000 Pignola (Pz) "Oltre la Porta".